



ESTADO DEL ARTE

FLORILEGIO VAQUIRO HERRAN



FLORILEGIO VAQUIRO

Como antecedentes al proyecto FLORILEGIO VAQUIRO, se han desarrollado otros trabajos con el afán de conservar la riqueza cultural oral de la región. Uno de ellos se enmarcó en la celebración de los cincuenta años de vida municipal denominado “Bodas de Oro”, fue un importante intento a nivel histórico, donde aparecen personajes y hechos que muestran la fundación de la localidad y su proceso de conformación como ente gubernamental. Es un referente que ha permitido despertar inquietudes por atesorar en medios escritos y magnéticos el legado cultural que nos identifica y nos engrandece como herranenses, a quienes se nos legó antes que el gentilicio el apelativo de váquiros en recuerdo a los hechos históricos que rodearon el nacimiento de un pueblo enclavado en la profundidad de la cordillera nor-oriental de Colombia.

Otro documento existente, nació en el seno de los Microcentros educativos donde se convocaban los docentes de una institución periódicamente para compartir experiencias pedagógicas, cuyos resultados debían plasmarse en documento escrito que constituía el producto final de estas prácticas didácticas. Uno de los testimonios está constituido por el documento “Los váquiros en la historia” que recopila el sentir de un pueblo a través de dichos, leyendas, apodos, retahílas, coplas, adivinanzas y relatos de espantos, brujas, demonios, entre otros.

A nivel regional, el periódico “La Opinión”, ha publicado algunas leyendas contadas por los habitantes del pueblo que de manera espontánea, sentida y que con orgullo local anhelan sean conocidas.





ESTADO DEL ARTE

FLORILEGIO VAQUIRO HERRAN



La descentralización de las grandes universidades hacia los rincones más apartados del país, ha incidido en la conservación y el enriquecimiento del folclor a nivel nacional, cuando los docentes adelantan especializaciones en torno a este tema. Ejemplo de ello la Universidad Santo Tomás, cuando ofreció a los docentes de Herrán y Ragonvalia la rama en Pedagogía del folclor. Así mismo La Universidad de Pamplona a través de coterráneos que se han licenciado en Música y Bellas Artes; la Universidad Francisco de Paula Santander, con muestras de danzas y teatro.

