

ESTADO DEL ARTE

La Expresión Corporal en la Práctica de la Danza Folclórica en los Estudiantes del sexto año de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la Ciudad de Ambato.

Metodología: se plantea una guía didáctica sobre la metodología en su enseñanza. La metodología descriptiva, las etapas en el proceso son la recolección de material bibliográfico, documental como solución a este problema. Se orienta a la descripción, análisis y discusión de los resultados obtenidos mediante una ficha de observación que permitió determinar algunas falencias en los movimientos corporales de los estudiantes, tanto metodológicos como cognitivos, ya que no utilizan una adecuada Expresión Corporal.

Resultados: Contempla un bloque en el que se detallan las conclusiones y recomendaciones más relevantes ofrecidas por este estudio descriptivo y se realiza una propuesta para la elaboración de una guía didáctica que beneficie la enseñanza y metodología de la expresión Corporal en la Práctica de la Danza Folclórica, que implica la participación y colaboración de todos los agentes educativos¹.

Rescate del valor y la apreciación por la música tradicional de la Región Andina Colombiana en los niños de cuarto grado del colegio Luis López de Mesa

Objetivo: fortalecimiento y el rescate de los valores y tradiciones contenidos en la música colombiana de la región Andina.

Metodología: investigación acción educativa surge de la necesidad de construir una sociedad sana que logre identificarse con lo propio y autóctono, ya que es imprescindible proporcionar a los niños y niñas una educación afectiva y cultural.

Resultados: Experimental²

¹ Aguilar Chasipanta, Lic. Mg. Walter Geovanny, Acosta García, Rosana Del Pilar (2015) La Expresión Corporal en la Práctica de la Danza Folclórica en los Estudiantes del sexto año de la Escuela de Educación Básica “General Córdova” de la Ciudad de Ambato.

² Candelo, Romero Fernando, Segura Moreno,(2014)

La práctica de la danza folclórica en el desarrollo de valores culturales en los estudiantes del nivel medio de la unidad educativa fiscal “darío guevara” de la parroquia cunchibamba del cantón ambato año lectivo 2011 – 2012.

Objetivo: comprender la importancia que tiene la práctica de la danza folklórica en los estudiantes del nivel medio, importancia que la expresan tanto docentes como estudiantes a través de una información recopilada en la Unidad Educativa Fiscal “Darío Guevara”,

Metodología: experimental

Resultados: permitiría el intercambio de criterios al tener la oportunidad de relacionarse y mejoraría la toma de decisiones, como por ejemplo en la ingesta de licor que provoca daños en la salud y la pérdida de valores, llenándolos de temores. Es así, que con la práctica continua de la danza folklórica se logrará una educación integral, ya que los estudiantes se incluirán sin ningún prejuicio social³.

³Lescano Jácome, Mónica Alexandra(2012) La práctica de la danza folclórica en el desarrollo de valores culturales en los estudiantes del nivel medio de la unidad educativa fiscal “darío guevara”