**BITÁCORA Nº 9[[1]](#footnote-1). COMUNIDADES DE SABER, REDES Y LINEAS TEMATICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del EE al que pertenece el grupo de investigación:** | **Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría** |
| **Municipio** | **Los Patios** |
| **Nombre del grupo de investigación:** | **“Investigadores de costumbres regionales”** |

**Actividades a realizar**

1. **Describir qué tipo de comunidades de saber o redes se lograron a través de la ejecución de la investigación, mencionarlas y ampliar el cómo se hicieron posibles y qué aportes o apoyos obtuvieron de las mismas.**

Se ha logrado establecer contacto con la red temática de la comunidad enjambre en la red temática de Arte, Lenguaje y comunicación, se ha realizado la presentación del grupo y la finalidad que ha tenido el mismo, esperamos seguir en contacto y que puedan retroalimentar el proyecto una vez se presente en la segunda feria departamental de ciencia, tecnología e innovación.

También se ha logrado comunicación con la red de Antioquia Digital, se ha realizado registro y esperamos compartir los avances del grupo de investigación y que puedan ayudar a retroalimentar el proceso seguido a través de la trayectoria de la indagación.

***REGISTRO DE SISTEMATIZACIÓN Para el maestro (a) acompañante/coinvestigador:*** *Complementar la bitácora 7 del semillero de investigación de usted acompaña:*

|  |
| --- |
| * **¿Cuáles serían las características del espíritu científico que se fomenta en el tipo de organización que propone el Proyecto Enjambre (grupos, líneas, redes y comunidades)? Enumérelas.** |
| Las características del espíritu científico que se fomentan en el tipo de organización que propone el Proycto Enjambre se tienen entre ellas:   * La curiosidad intelectual por conocer información en el arte musical y a personas que desde el municipio de Los Patios han contribuido en esta cultura. * El espíritu analítico para obtener conclusiones a partir de lo que desean investigar y evitar la confusión en las ideas. * La precisión y la claridad para utilizar como instrumentos de recolección de información la encuesta y las historias de vida. * Organizar el proceso de investigación a través de la Trayectoria de Indagación, saber el punto de partida y el punto de llegada del proceso de investigación. * Dar importancia a cada miembro del grupo de investigación para expresar sus ideas y llegar acuerdos para que el trabajo de investigación siga su proceso. * Compartir conocimientos a partir de las experiencias de los diferentes grupos de investigación e indagar a cerca de otros aspectos que son relevantes para la investigación. * Motivar a otros grupos para que se integren a los diferentes procesos y puedan adelantar otras investigaciones. |
| * **¿De qué manera la organización de líneas temáticas, redes y comunidades favorece el desarrollo de estas capacidades: sociales, cognitivas, comunicativas y científicas y cómo se manifiestan en los miembros del grupo?** |
| La organización de líneas temáticas, redes y comunidades virtuales fomentan las capacidades sociales, cognitivas, comunicativas y científicas, se describen a continuación: En la primera se encuentra el trabajo en equipo a través del grupo líder y la socialización que hacen de su experiencia en las ferias de ciencia, innovación y tecnología, al administrar el grupo y compartir la información con otros. En la segunda el consultar fuentes de información relacionadas con la música, el aprendizaje e interpretación de las canciones, historias de vida de personas dedicadas a este arte, de manera que se profundizan los aspectos de la investigación con la experiencia y comentarios de otras redes. En la tercera, al expresarse en forma oral y escrita ante las historias de vida de personas dedicadas a la música local, también en la facilidad que tienen para socializar espontáneamente la experiencia frente a diversas autoridades; el compromiso de interpretar canciones ante el Señor Gobernador del Departamento Norte de Santander Dr. Edgar Díaz, ha sido una motivación; la comunidad enjambre da cuenta del proceso seguido y presenta la memoria de la investigación en tiempo real, ayudando a otros a ser partícipes del proceso de investigación. Y en la última se relaciona la formulación de la pregunta de investigación, el proceso de observación, análisis de los datos obtenidos en la encuesta, las historias de vida y su interés por desarrollar la experiencia y compartirla con otros, obtener resultados que posibilitan el avance de la investigación y cómo otros pueden tomar aspectos importantes en el proceso que inician. |

1. Este formato fue retomado de la Cartilla “Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación” del programa Ondas de Colciencias y adaptado para el Proyecto Enjambre, Norte de Santander. [↑](#footnote-ref-1)